

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 309)**

400096, Россия, Волгоград, пр-кт им. Столетова, 36

Тел./факс: 8(8442) 65-49-70, тел. 8(8442) 65-49-75 E-mail: dou309@volgadmin.ru
ИНН 3448017059 КПП 344801001 р/с 40701810900003000001 БИК 041806001

Введено в действие
Приказом заведующего

МОУ Детский сад № 309
От 30.08.2024 г. № 145-ОД

Заведующий

МОУ Детского сада № 309
В.В.Ужастова

«30» августа 2024 г.

Принято
на Педагогическом совете МОУ
Детского сада № 309
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Председатель Педагогического совета
МОУ Детского сада № 309

Е.С. Мельникова
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок идей»
для детей 4 – 5 лет
МОУ Детского сада № 309
Красноармейского района Волгограда
на 2024 – 2025 учебный год**

Руководитель:
воспитатель Волохова Татьяна Анатольевна

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес к изо деятельности и ручному труду.

Занятия по изо деятельности развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к родному краю, городу, стране.

Данная **программа** направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к **окружающей действительности**, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Особая значимость дополнительного образования состоит в формировании базовых глубинных компонентов *«психического стержня»* ребенка, т. е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как *«чувство созидания»*, т. е. на смену желанию у ребенка *«все разобрать»*, разломать приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни.

Формулировка: *«Я сам могу это сделать, я справлюсь»* — это первая формула *«психологии победителя»*.

Система дополнительного оборудования построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Актуальность **программы обусловлена тем**, что происходит сближение содержания **программы** с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту **окружающего мира**, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных методик, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои **работы**. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Занятия в **кружке** позволяют развивать у **детей** не только художественные способности, но и коммуникативные навыки.

Проанализировав авторские **разработки**, различные материалы, а также передовой опыт **работы с детьми**, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в **работе** с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для **детей**, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы:

Формировать у **детей** 4 – 5 лет эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов (*явлений*) окружающего мира как эстетических объектов.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Развивать любовь к прекрасному, эстетическое восприятие, креативное мышление и личность ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана **работы** по изготовлению изделия. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие **работы**. Форма обучения: специально организованная деятельность; беседы, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации. **Организация занятий кружка**: занятия проводятся во второй половине дня с группой **детей** из 10 человек 2 раза в месяц, через неделю. Длительность занятий составляет 20 минут. Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы. Место проведения: помещение группы.

Темы занятий, материалы, программное содержание

Сентябрь

«Красивый букет» Печатание листьями. Осенние листья, краска, кисти, бумага. Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (*неяркие, сухие, ломкие*). Предложить их покрасить отпечатать на листе бумаге.

«Грибок» (Аппликация из круп) Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (*пшено, гречка*)

Цель: учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Октябрь

«Осенний лес». (Обрывная аппликация). Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей.

Цель: расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте.

«Шубка для овечки» Объёмная аппликация. Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.

Цель: учить отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Ноябрь

«Осень в лесу» Картина из крупы.

Основа для работы лист для фона крупы: фасоль, гречневая, рисовая, пшено, горох колотый клей ПВА, клей-карандаш краски ватные палочки или кисть ножницы, ёжик вырезанный из раскраски.

Цель: развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями) Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода. Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

Аппликация -мозаика с элементом рисования «Тучи по небу бежали»

Цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, клей, кисти для клея, ножницы, клеенка, салфетка.

Цель: Знакомство с техникой аппликативной мозаики- обрывание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура (дождевой тучи).

Декабрь

«Деревья в снегу» Аппликация из ваты

Картон, цветная бумага, готовые контуры разных деревьев, вата, клей, кисти для клея, салфетки, клеенка.

Цель: формировать умение наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой и дополнительными материалами для детского дизайна. Развивать творческое воображение, фантазию.

Картина «Зима» Манка, клей ПВА, салфетки.

Цель: учить детей мастерить картину из бумаги и манки.

Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.

«Подарки для елки» Изготовление елочной игрушки

Природный и бросовый материал, цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки, клеенка, мелкий материал для декора, блески.

Цель: вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.

Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки.

Развивать творческую фантазию, воображение, аккуратность.

Прививать интерес к занятию художественным трудом.

Январь

«Елочка» Мозаика из пластилина

Картон, готовая форма елочки, пластилин, стека, доска для лепки, клеенка, салфетка.

Цель: формировать умение отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. Развивать творческое воображение, фантазию. Совершенствовать технику лепки.

«Снежинка» Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки.

Зубная щетка, гуашь, бумага, салфетка.

Цель: расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать, решая проблемные ситуации, учить выслушивать мнения своих товарищей.

Изображать неживые явления природы, используя нестандартные, творческие решения. Познакомить детей со способом рисования – «набрызг» при изображении предметов.

Февраль

«Снеговик» рисования пеной для бритья (монопиния)

Цветной картон, кисточки, салфетки, пена, краски акварельные.

Цель: познакомить с нетрадиционными приемами рисования (рисование

пенной для бритья); учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения; закрепить у детей представление о снеговике. Развивать эстетическое восприятие и воображение. Формировать умение обозначать своё отношение к собственным рисункам, воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, умение **работать в коллективе**, индивидуально; воспитывать самостоятельность.

«Рамка для фото» Аппликация из макарон

Заготовки для рамки (16*20) из картона, макароны разной формы, клей, кисти для клея, клеенка, салфетки.

Цель: продолжать развивать умение работать с нетрадиционными материалами (*макароны различного вида*). Закреплять навыки составления узора (*чередование, расположение*). Предоставить право выбора декоративных элементов для оформления рамки

«Рукавички» Рисованием ватной палочкой. Гуашь, салфетки, бумага.

Цель: продолжать знакомить детей со способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представления об одежде и разнообразии узоров, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

Март

«Кулоны и медальоны» Тестопластика (*лепка из соленого теста*)

Соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти, салфетки, доска для лепки.

Цель: создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок маме. Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать отзывчивость и доброту, усидчивость, аккуратность, стремление сделать красивую вещь.

«Подкова для дома» Заготовка подковы, пряжа, клей ПВА, салфетки, бисер.

Цель: формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

«Облако»- аппликация из манки. Картон, манная крупа, клей, салфетки.

Цель: закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Закрепить технику аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.

Апрель

«Цыпленок» Аппликация из резаных ниток. Цветные нити, клей, салфетки, клеёнка, кисти для клея, картон с изображением цыпленка. Цель: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Формировать умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Развивать мелкую моторику рук, восприятие и воображение детей. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность и аккуратность

"Венок из пряжи"

Заготовка венка, пряжа разных цветов, клей ПВА, декор для украшения. Учить использовать бросовый материал (*остатки ниток для вязания*) для изготовления интересных поделок. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

«Причёски»- объёмная аппликация. Заготовки бумажных кукол, полоски цветной бумаги, клей, салфетки. Учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.

Май

«Радуга-дуга» -пластилинография.

Картон, пластилин, салфетки, клеенки. Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы.

«Ёжик» (аппликация из семечек) Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (*желтый фетр для солнца*); желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «*Ёжика с ежатами*»

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования (*пилотный вариант*) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2014 – 368 с.

2. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие. / Лыкова И. А. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2010.
3. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей и педагогов / Нагибина М. И. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 189 с.
4. Конструируем из бумаги. Вырезаем и мастерим. (*Практический альбом поделок*). / Новикова И. В. – М. : ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель», 2010.